



ARLES

**ARLES
2019**

50 ANS
EXPOS

**LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE
VERSION
FRANÇAISE**



Clergue & Weston

Première expo, premières œuvres

CROISIÈRE

65, boulevard Émile-Combes, plan I7
Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h 30
Du 1^{er} juillet au 22 septembre

Mise en regard de la première exposition des Rencontres d'Arles consacrée à Edward Weston en 1970 et des premières œuvres de Lucien Clergue.

50 ans, 50 livres

Chefs-d'œuvre de la bibliothèque de Martin Parr

LA MÉCANIQUE GÉNÉRALE

45, chemin des Minimes, plan K8
Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h 30
Du 1^{er} juillet au 22 septembre

Un ouvrage, une année, de 1969 à 2018.

Les invités

Les Rencontres d'Arles donnent une carte blanche à deux institutions amies

Fondation arabe pour l'image

Des possibles de la photographie, la collection 0069fa, une archive à l'œuvre

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Presqu'île du Cirque romain, plan B8
Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Du 1^{er} juillet au 25 août

Évolution des pratiques photographiques au Moyen-Orient et en Afrique du Nord.

Opéra national de Paris

3^e Scène

ÉGLISE SAINT-BLAISE

33, rue Vauban, plan I7
Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h 30
Du 1^{er} juillet au 22 septembre

Carte blanche à des artistes autour de l'univers de l'opéra et projections de films inédits.



Mohamad Arabi

0069fa02954, PORTRAIT DE FAMILLE EN STUDIO, Tripoli, Liban, 1940-1950.

Collection FAI, avec l'aimable autorisation de la Fondation arabe pour l'image, Beyrouth

Les satellites

Arles associé

Les institutions et les lieux arlésiens associés à la programmation des Rencontres

(inclus dans le forfait)

Lët'z Arles

Claudia Passeri
Krystyna Dul

CHAPELLE DE LA CHARITÉ

9, boulevard des Lices, plan G7
Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h 30
Du 1^{er} juillet au 22 septembre

Lët'z Arles présente Aedicula de Claudia Passeri et Resonance de Krystyna Dul, deux expositions monographiques sélectionnées par un jury international.

Hey! What's Going On?

FONDATION MANUEL RIVERA-ORTIZ

18, rue de la Calade, plan G6
Du 1^{er} juillet au 22 septembre

Une exposition collective comme un appel à la prise de conscience, à la dignité et à la paix.



Lucien Clergue
DRAGA EN ROBE À POIS,
Les Saintes-Maries-de-la-Mer, 1957
© Atelier Lucien Clergue



Lucien Clergue
JEUNE FILLE À LA GUITARE CASSÉE,
Les Saintes-Maries-de-la-Mer, 1957
© Atelier Lucien Clergue